



**Date:** Wed, 17 May 2006 16:35:08 +0100 (BST)  
**From:** "Eric Van Hove" <evh\_transcribe@yahoo.com>  
**Subject:** RE: locker  
**To:** "Eric Van Hove" <evh\_transcribe@yahoo.com>

**Olivier Foulon** wrote:

Cher Eric,

Mercredi, je passe la journée à Paris, bonne occasion d'acheter les quelques cartes postales pour ton expo, je passerai en effet par Orsay pour l'Origine du Monde et sans doute par le Petit Palais pour Le sommeil de Courbet... Si tu penses à autre chose qui pourrait compléter la série n'hésite pas. A propos, un exemplaire de chaque carte suffit-il, je me demande? Bien sûr, on sait que cela ne durera pas des heures avant que les cartes ne soient prises...

**Olivier Foulon** wrote:

oui. oui, j'ai envoyé les cartes hier matin, on m'a dit 5 jours jusqu'à Tokyo, tout devrait aller dans le sens du poil... Le moyen le plus simple est de mettre un point de colle sur la tranche inférieure et supérieure de la carte. Et de lui donner un peu de pied, du genre deux ou trois centimètres, un peu comme on pose une carte sur tablette de cheminée... La carte devrait être centrée, gauche-droite, dans le casier... Pour le choix du casier, je te laisse voir, mais je suggère qu'il ne soit pas trop haut, ni trop bas, qu'une taille moyenne doive peut-être se baisser légèrement...

Dis-moi ce que tu en penses. Dans l'enveloppe, tu verras, j'y ai mis trois copies de l'Origine, mais je pense qu'il ne doit y en avoir qu'une, avec le point de colle comme légère résistance. Dans l'enveloppe toujours, une carte qui t'est adressée, ne tiens pas compte de l'idée d'ajouter une petite vitre au format de la carte sauf si tu penses que ce serait préférable... Dis-moi.

Bonne journée, amitiés, Olivier

Send instant messages to your online friends <http://uk.messenger.yahoo.com>